

CLASS Catamaran

A L'ESSAI

Lagoon Sixty 7

Silent 55 E.Power

Excess 15



Salon de Cannes

**Gros plan sur
2020**

LAGOON SIXTY 7



LAGOON - GROUPE BENETEAU



“ LA QUINTESSENCE MÊME DU CATAMARAN TOUTE CROISIÈRE ”

Après sa présentation internationale à Cannes, le Sixty 7 s'est prêté au jeu des tests au lendemain du salon de Barcelone. Parmi ses atouts, il convient de mettre en avant la conception de l'espace commun intérieur, avec sa vue panoramique à 360 degrés. Qui plus est, le design contemporain séduira les plus exigeants.

Texte : Alain Brousse – Photos : DR





1



2



3

Le constructeur de catamarans Lagoon est incontestablement plus connu pour sa gamme étendue de voiliers (12 modèles de 38 à 77 pieds). Côté motor-yacht, il semble bien décidé à se développer, mais sans précipitation. Après le 630 MY, ce fut au tour d'une unité de plus de 23,80 m le Seventy 8, lancé en 2017 (essai dans Yacht Class n°11). Cette année, place au Sixty 7 présenté en automne dernier au Cannes Yachting Festival. Pour sa conception, Lagoon a conservé son trio de créateurs : VPLP pour l'architecture navale, Patrick Le Quément pour le design extérieur et Massimo Gino de Nauta Design pour les intérieurs. Faute d'avoir réussi à couvrir quelques milles sur les côtes françaises, nous dûmes attendre la fin du salon de Barcelone pour essayer cette unité, en Catalogne. Elle nous avait déjà fait forte impression à quai, à Cannes. Aussi débarquions-nous avec une certitude, celle de monter à bord d'un vingt mètres qui n'avait plus qu'à nous démontrer son comportement marin sur une Méditerranée animée d'un vent de force 3, provoquant un régime de vagues courtes. Pas de quoi nous contraindre à prendre les commandes à l'intérieur, bien au contraire.

DE SAGES PERFORMANCES

Cap sur le fly grâce à une série de marches relativement pratiques et tout à fait design, sécurisée par des mains courantes judicieusement placées. Le sunbridge est donc protégé dans sa totalité par un toit qui, sur l'avant, laisse apercevoir trois rectangles vitrés. Il pourra en option présenter une ouverture importante (toile escamotable) afin d'offrir un ensoleillement maximum. Peu préoccupés par la douce chaleur des rayons solaires, nous nous installons au poste de commande sachant que le Sixty 7 est dans sa version maxi : 2 x diesels Yanmar de 440 ch chacun. Il existe une autre possibilité : 2 x 340 ch diesels Volvo Penta. Et de se souvenir aussi que nous pilotons un catamaran large de 10 mètres ; à considérer lors des manœuvres de port. Heureusement, le Lagoon obéit au doigt et à l'œil. Le temps d'apercevoir les grands chantiers de refit du Port Veil de Barcelone et nous nous éloignons de la côte, mettant le cap au sud/sud-ouest, sur un régime de vagues de trois-quarts arrière. Tout cela en douceur, le Sixty 7 n'ayant en aucune façon la prétention de se faire passer pour un foudre de guerre.

Au niveau de la poupe, entre les coques, on trouve une plateforme hydraulique où vient se sangler l'annexe (1). Le sunbridge est protégé par un hard-top ouvrant. Les places assises y sont nombreuses et confortables (2). Sur le flybridge, il existe un poste de pilotage complet sur tribord (3).

////////////////////
The tender is stored on the hydraulic platform between the aft hulls (1). The flybridge, sheltered by an opening hard-top, offers many comfortable settees (2). The flybridge features on starboard a complete helm station (3).



1



2

Le décor très contemporain de l'espace commun principal est une réussite. De plus il reçoit beaucoup de lumière naturelle (1). La master dispose d'une sorte de méridienne formant un coin lecture (2).

The very contemporary decoration of the bright open-plan main deck is successful (1). The master has a day bed serving a reading corner (2).

LAGOON SIXTY 7

“ SHE IS THE QUINTESSENCE OF THE CRUISING CATAMARAN ”

Officially launched in Cannes, the Sixty 7 submitted itself to a sea trial in the wake of the Barcelona Boat Show. Among her assets, emphasis should be placed on the layout of the open plan main deck and its 360-degree panoramic view. She also features a contemporary design that will seduce the most demanding.



158

The catamaran builder Lagoon is undoubtedly famous for its large range of sailboats (12 models from 38 to 77 feet). Now, it seems determined to develop its motoryacht side, at its own pace, without precipitation. After the 630MY and the 23.80 m Seventy 8 launched in 2017 (*Yacht Class* n°11), it introduced this year the Sixty 7 that was presented last autumn during the Cannes Yachting Festival. Once again, Lagoon entrusted the design to the trio VPLP (naval architecture), Patrick Le Quément (exterior design) and Nauta Design's Massimo Gino (interiors). Unable to sail a few miles while she was on the French Riviera, we had to wait for the end of Barcelona's exhibition to test this unit, in Catalonia. Already really impressed when she was berthed in Cannes, we climbed on board confident that this 20 metre only had to prove her seaworthiness on a Mediterranean Sea rippled by a Force 3 wind and short waves.

WISE PERFORMANCES

We headed for the flybridge, accessible via a handy and design staircase, secured by

well-placed handrails. The sunbridge is entirely protected by a sunroof, with three rectangular skylights forward. It can also feature an optional retractable awning to allow maximum sun exposure. As for us, unbothered by the warm rays of the sun, we settled at the helm station, bearing in mind her engine configuration: twin 440 hp Yanmar diesel engines. She can also be fitted with a twin 340 hp Volvo Penta. We also kept her 10 metres width in mind, a point to consider during port manoeuvres. Fortunately, the Lagoon is sharp and responsive. We just had enough time to spot the major refit shipyards of Port Veil, we left the coast behind to head south/southeast, with stern-quartering waves. All of this very smoothly, since she has no pretention to be a firebrand. Her philosophy is actually quite different. As the revs go up, she reached 20 knots (the top speed) in 37 seconds. Once the performance curve established, we set the cruising speed at 14 knots (2 750 rpm). And if you feel like crossing the Atlantic, you should know that the Sixty 7 has a 4 750 miles range at 7 knots, which is quite respectable for a pleasure unit with

transoceanic ambitions. It leaves a significant safety margin to achieve the 3 000 miles long great circle route from France to the American East Coast. This is no utopia, do not forget that in 2018, we tested her big sister, the Seventy a few days before she left for Florida. Just know that this offshore adventure definitely requires experience. But let's remain on our corner of the Mediterranean, where the swells of less than a metre reminded us that a catamaran behaves differently than a monohull and is usually more stable. Yet, nobody's perfect and facing the wave, she is not insensitive to pitch

A VERY PLEASANT FOREDECK

At anchor, three options are available: the cockpit and its soft settee, with adjustable backrests. There is also the stern, another leisure area, which features between the two hulls a hydraulic platform for the tender, which will accommodate the sunloungers once the latter launched. Finally the perfect comfort can be found on the foredeck terrace, accessible either via large side decks but also via the main deck, which opens onto a



transocéaniques, il dispose d'une autonomie de 4 375 milles. La route orthodromique entre la France et la côte Est des Etats-Unis étant de 3 000 milles, cela laisse une marge de sécurité importante. Ce projet n'aurait rien d'utopique si l'on se souvient qu'en 2018 nous avons essayé son grand-frère, le Seventy 8, quelques jours avant sa traversée pour la Floride depuis la France, par ses propres moyens. Et il est parvenu à ses fins sans le moindre problème. Juste une précision : cette aventure hauturière demande une certaine expérience pour ne pas dire une expérience certaine. Contentons-nous d'un coin de Méditerranée avec des creux de moins d'un mètre pour constater, si nous ne l'avions pas déjà fait, qu'un catamaran se comporte différemment d'un monocoque, à savoir qu'il se montre généralement plus stable. Mais nul n'est parfait, et face à la vague il ne reste pas insensible au tangage.

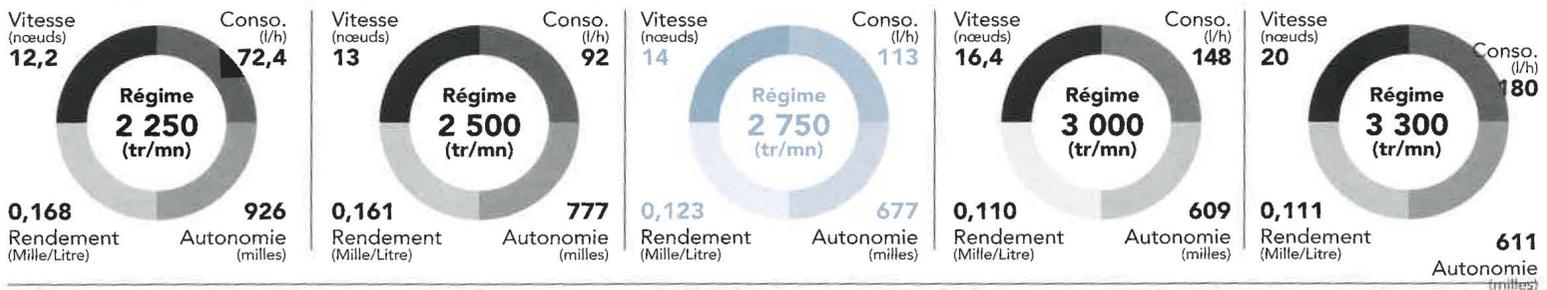
UN PONT AVANT TRÈS CONVIVAL ET BIEN CONÇU

Au mouillage trois solutions s'offrent à nous. Le cockpit et sa banquette "moelleuse" dont le dossier va d'avant en arrière proposant ainsi deux choix d'assises. Puis la poupe, autre lieu de loisir, qui est dotée entre les deux coques d'une plateforme hydraulique accueillant l'annexe et, une fois celle-ci mise à l'eau, on dispose d'un espace pour la baignade ou déployer des transats. Le confort idéal se situe sur la terrasse du pont avant, accessible soit par les très larges passavants, soit par l'intérieur via une porte qui ouvre tout d'abord sur un salon extérieur. Trois marches à monter et nous jouissons des 25 m² de cette terrasse, véritable appel à la détente sur deux sofas.

Sa philosophie est bien différente... Il monte en régime, passant de 0 à 20 nœuds, sa vitesse maximum constatée, en 37 secondes. Une fois sa courbe de rendement établie, nous fixons son allure de croisière à 14 nœuds (2 750 tr/mn). Et s'il vous prenait l'envie de traverser l'Atlantique, sachez que le Sixty 7 en a la capacité : de fait, à 7 nœuds, une allure honorable pour une unité de plaisance aux ambitions

QUE LA FINITION SOIT !

Le mot perfection est certes à employer avec le maximum de précaution, mais en vivant une journée à bord du Sixty 7, il nous est venu assez rapidement à l'esprit. En rentrant dans l'espace commun où la lumière naturelle règne en abondance, on est face à un intérieur hyper contemporain, signé Tribu pour le mobilier, dont la force de séduction est indéniable. Le luxe est omniprésent sans jamais être trop démonstratif. Nul besoin ensuite de s'appesantir sur le travail effectué, on découvre très vite que l'exigence, au demeurant élevée, a élu domicile à bord de ce nouveau Lagoon. Que dire alors du parti pris dans cet espace salon/salle à manger et timonerie ceinturé de vitrages ? Traduisez par "vue panoramique à 360 degrés", du rarement constaté à bord d'un catamaran ! Ajoutez à cela les enceintes haut de gamme de Signature Sound System (une option... mais comment s'en passer ?) que les amateurs de musique adopteront sans trop hésiter. Et enfin la lumière noire, un procédé qui définit des projecteurs minuscules, à peine visibles dans le plafond, fournissant un éclairage bien suffisant une fois la nuit tombée. A présent, focus sur les volumes des coques. Le Sixty 7 existe en quatre versions cabines. Dans le cas de la cuisine installée sur la partie arrière de la coque, deux possibilités : 4 ou 5 cabines. Et si la cuisine trouve refuge sur le pont principal dans l'espace commun : 5 ou 6 cabines. On se doute que la spacieuse master ne se trouve que sur la version 4 cabines (cuisine dans la coque bâbord) et la version 5 cabines (cuisine sur le pont principal). Quel que soit le modèle, le niveau de finition demeure le même : élevé. En quittant le Lagoon Sixty 7, on souhaite vivement pouvoir y embarquer à nouveau, mais cette fois le temps d'une vraie croisière.



Longueur hors-tout : 20,15 m
 Largeur : 10,00 m
 Tirant d'eau : 1,15 m
 Capacité carburant : 5 500 l
 Capacité eau : 2 x 500 l
 Matériau : polyester

Déplacement léger : 48,3 t
 Moteurs :
 2 x diesels Yanmar 6LY
 Puissance : 2 x 440 ch
 Vitesse maxi : 20 nds
 Autonomie à 7 nds : 4 375 milles

Prix de base H.T : 1 976 000 €
 Architecte naval : VPLP
 Designer extérieur : Patrick Le Quément
 Designer intérieur : Nauta Design
 Constructeur :
 Lagoon - Groupe Beneteau (Bordeaux)

*Vitesse de croisière conseillée



1



2



3

lounge. From this place, three steps lead to this 25m² relaxation terrace and its two sofas.

LET THE FINISH BE!

The word perfection is to use with the utmost care, yet it quickly came to our mind during our day aboard the Sixty 7. The bright open plan saloon, the very contemporary interior, with Tribu furniture, is undeniably attractive... Luxury is omnipresent but not showy. There is no need to dwell on the work carried out, as this new Lagoon exudes high standards. And what about this lounge/dining room / wheelhouse with wrap-around windows? Guest will enjoy a "360-degree panoramic view", rare on a catamaran! Add to that the high-end Signature Sound System speakers (an indispensable option) that music lovers will adopt, without hesitation. And finally, the black light, a process that consists in tiny projectors, barely visible in the ceiling, providing enough light after sunset. As for the hull volumes, the Sixty 7 offers a choice of four different cabin layouts. When the galley is located in the aft portside hull, she can accommodate 4 or 5 cabins. And 5 or 6 cabins when this one is on the main deck open plan saloon. There is little doubt that the spacious master is only available with the 4 cabin version (with the galley in the hull) and the five one (galley on the main deck). No matter the layout chosen, she offers the same high level of finishing.

As we left the Sixty 7, our only wish was to board again, but for a real cruise, the raison d'être of this habitable and comfortable unit ■

Située dans la partie avant de la coque tribord, la cabine propriétaire est des plus confortables avec vue mer (1). Chaque salle de bains est dotée d'une douche indépendante (2). Aménagée dans la coque bâbord à l'arrière, la cuisine peut aussi, en option, être placée dans l'espace commun du pont principal (3).

Located in the forward part of the starboard hull, the master cabin is very comfortable and offers a sea view (1). Each bathroom has an independent shower stall (2). As an option, the galley, located in the port hull aft, can be placed on the main deck (3).