

SEVENTY





SEVENTY

S

85

Lagoon, avec plus de 30 ans d'expérience, a souhaité relever le défi de concevoir un catamaran motor yacht unique de par sa nature et son design, pour répondre aux aspirations des propriétaires en quête d'une autre dimension.

Le SEVENTY 8 marque une étape importante vers un monde où l'espace et le raffinement sont les maîtres mots.

Lagoon s'est entouré des plus grands pour la conception de son navire amiral :

- VPLP design, le cabinet français d'architecture navale le plus titré dans le monde des multicoques de course et aussi le plus expérimenté dans les multicoques de croisière ;
- Patrick le Quément, designer de renommée internationale ;
- Nauta Design, le cabinet italien d'architecture d'intérieur qui évolue à la fois dans l'univers de la production de bateaux de série mais aussi dans le monde des grands yachts jusqu'à 600'.

Lagoon, with over 30 years' experience, wanted to take up the challenge of designing a motor yacht catamaran, unique in nature and design, in order to fulfil the wishes of owners seeking another dimension.

The SEVENTY 8 marks an important step towards a world in which space and refinement are the watchwords.

Lagoon brought together an illustrious team for the design of its flagship:

- VPLP design, the French naval architects with the most awards in the world of racing multihulls and also the most experienced in cruising multihulls;*
- Patrick le Quément, the internationally renowned designer;*
- Nauta Design, the Italian interior design firm that operates in both the production boat universe and the world of superyachts of up to 600'.*

VPLP design et Patrick le Quément

Architectes et design extérieur / Architects and exterior design

Dès le premier coup de crayon, nous avons souhaité doter le SEVENTY 8 d'un ADN de grand yacht pour s'inscrire naturellement dans les codes du monde des yachts : générosité des dimensions, longueur, largeur, et une expression de dynamisme affirmé. Sa lecture se fait dans un seul mouvement et n'est interrompue par aucun heurt, c'est un ensemble qui se laisse découvrir de manière subtile. La beauté des lignes et des proportions sont habilement maîtrisées, ainsi que tous ces petits détails qui font et confirment un ensemble. Et, comme le disait si bien le designer Charles Eames : « *le détail n'est pas un détail, c'est le design* ».

From the first pencil stroke, we pursued the objective of endowing the SEVENTY 8 with the DNA of a superyacht, to naturally espouse the canons of the yachting world: generous dimensions, length, beam, and an emphatic expression of dynamism. It can be read in a single movement and is not disrupted by any discontinuity; it is a whole that allows itself to be discovered in a subtle way. The beauty of the lines and proportions are mastered, as well as all those small details that constitute and accentuate a whole. And, as the designer Charles Eames put it so well: "detail is not a detail, it's design".

« Un beau bateau, c'est un bateau qui a de belles proportions. »

Patrick le Quément

"A beautiful boat is a boat that has elegant proportions."

Patrick le Quément



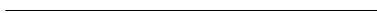
Des lignes douces et précises confèrent au bateau une personnalité unique et raffinée.
Le rapport entre la partie inférieure et les superstructures est subtilement dessiné et harmonieux.



*Gentle and precise lines give the boat a unique and refined personality.
The relationship between the hull and the superstructures is subtly drawn and harmonious.*



La plateforme arrière réunit les 2 jupes pour ne former qu'un seul lieu de détente et de loisirs tourné vers la mer.



The aft platform connects the two transom skirts to form a single sea-oriented place for relaxation and recreation.



LAGOON

Le cockpit avant, avec son accès direct au carré, est l'un des nombreux espaces de plaisir et de confort du SEVENTY 8.



The forward cockpit, with its direct access to the saloon, is one of the SEVENTY 8's many enjoyable and comfortable spaces.



La plage avant offre un espace de détente et de liberté de plus de 30 m².



The foredeck offers a relaxing area full of liberty of 30 m² (321 sq.ft)



Le cockpit arrière, organisé en plusieurs zones, offre plus de 40 m² d'espace de vie extérieur abrité par le roof.



The aft cockpit, organised into several areas, offers more than 40 m² (430 sq. ft) of outdoor living space sheltered by the coachroof.



Le flybridge est composé d'espaces ayant chacun leur personnalité : poste de barre, bar, table de repas, canapé...



The flybridge is made of different areas with their own character: helmstation, bar, dining table, sofa...



Table de repas et salon au sommet !



Dining and relaxing areas at the top!



Le poste de barre est séparé des espaces de détente pour plus de fonctionnalité.



The helmstation is separated from relaxing areas for more usability.



Le SEVENTY 8 propose une plateforme hydraulique permettant de sortir ou de mettre le tender à l'eau en quelques minutes.



The SEVENTY 8 offers a hydraulic platform able to launch the tender in few minutes.



Le plan de pont offre une promenade protégée par un pavois qui permet de marcher tout autour du bateau en sécurité et donne au bateau un profil élégant et racé.



The deck layout offers a promenade protected by a bulwark, which enables to walk all round the boat safely and affords the boat an elegant and refined profile.



La conception du flybridge permet un aménagement personnalisé avec différentes solutions...



The flybridge design enables a bespoke layout with various solutions...



Nauta Design

Design intérieur / Interior design

Un grand yacht se reconnaît à la dimension de ses espaces. Pour notre designer intérieur, Massimo Gino, un grand yacht est un bateau où aucun compromis n'est nécessaire. Les compromis s'effacent au fur et à mesure que vous vous appropriez les lieux et que vous vous sentez libres d'en profiter comme bon vous semble.

Nous avons cherché à créer une harmonie entre l'intérieur et l'extérieur. Ainsi, les environnements fusionnent, non seulement par le style, mais aussi par la circulation et l'utilisation des volumes. La trame générale est en quelque sorte un « écran vide » qui nous permet de donner à chaque zone une fonction différente selon les besoins du client.

A superyacht can be recognised by the dimension of her spaces. For our interior designer, Massimo Gino, a superyacht is a boat in which no compromise is necessary. Compromises disappear as you appropriate the space and you feel free to enjoy it as you wish.

We sought to create harmony between the interior and exterior. Thus, spaces merge, not only in style but also through circulation and the use of the volumes. The general grid is somehow a "blank canvas" that allows us to give each area a different function according to the customer's requirements.



Espace salon, espace repas, espace bar, espace navigation, salon privatif...
Séparés et ensemble en même temps !



*Living room area, dining area, bar area, navigation area, private saloon...
Separate and combined at the same time!*



Le salon multiplie les zones de vie pour l'agrément de chaque moment de la journée.



The living room multiplies the different spaces, so to enjoy every single moment of the day.



Suite propriétaire : plus de 35 m² dédiés au confort.

Owner's suite: more than 35 m² (377 sq.ft) devoted to comfort.



Suite propriétaire avec plage privée : une vue imprenable !



Owner's suite with private beach: an unbeatable view!



Suite propriétaire : volume et raffinement.



Owner's suite: volume and refinement.



Un dressing dédié à la suite propriétaire.



A dedicated dressing room in the owner's suite.



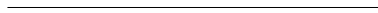
Une salle de bain propriétaire accueillante et aux détails soignés.



A welcoming owner's bathroom with attention to the finest details.



Salle de bain propriétaire : espace et lumière !



Owner's bathroom: space and light!



Une cabine VIP au confort absolu avec vue sur mer !



VIP cabin in absolute comfort with sea view!



Une cabine VIP riche en équipement : lit queen size, bureau et de nombreux rangements.

A VIP cabin fully equipped: queen size bed, desk and storage areas.



Version cuisine arrière

cuisine et quartier équipage : 20 m² équipés de manière professionnelle.

Aft galley version

Galley and crew quarter: 20 m² (215 sq.ft) with a professional equipment.



Version cuisine arrière

Un aménagement centré sur les désirs d'un propriétaire attentif aux besoins de son équipage.

Aft galley version

A layout focused on the wishes of an owner heedful of the needs of his crew.





Version 3 cabines : cabine propriétaire, 2 cabines VIP - cuisine arrière et quartier équipage

3-cabin version: owner's cabin, 2 VIP cabins - aft galley and crew quarters.



Version 3 cabines : cabine propriétaire avec plage privée, 2 cabines VIP - cuisine arrière et quartier équipage.

3-cabin version: owner's cabin with private beach, 2 VIP cabins - aft galley and crew quarters.



Version 4 cabines : cabine propriétaire, 1 cabine VIP, 2 cabines invités - cuisine avant et quartier équipage.

4-cabin version: owner's cabin, 1 VIP cabin, 2 guest cabins - forward galley and crew quarters.



Version 4 cabines : cabine propriétaire avec plage privée, 1 cabine VIP, 2 cabines invités - cuisine avant et quartier équipage.

4-cabin version: owner's cabin with private beach, 1 VIP cabin, 2 guest cabins - forward galley and crew quarters.



Version 4 cabines : 2 cabines VIP, 2 cabines invités - cuisine arrière et quartier équipage.

4-cabin version: 2 VIP cabins, 2 guest cabins - aft galley and crew quarters.



Version 5 cabines - cuisine avant et quartier équipage.

5-cabin version - forward galley and crew quarters.



- Cabine invité et salle de massage
- Guest cabin & massage room



- Salle de réunion
- Meeting room

Version cuisine avant : zone arrière custom, 22m²

Forward galley version - aft area custom, 22m² (236 sq.ft)



- Salle de projection
- *Cinema room*



- Salle de jeux
- *Playing room*

Version cuisine avant : zone arrière custom, 22m²

Forward galley version - aft area custom, 22m² (236 sq.ft)

Architecte naval	VPLP Design
Design extérieur	Patrick le Quément
Design intérieur	Nauta Design
Longueur hors tout	23,80 m / 78'1"
Largeur hors tout	11 m / 36'1"
Tirant d'eau	1,27 m / 4'2"
Tirant d'air	8,95 m / 29'4"
Déplacement léger (CE)	62 091 t / 136,91 Lbs
Motorisation standard	Volvo D11 -510 CV
Motorisation option	John Deer N13-580 CV
Hélices	Bruntons Ø 816 mm 5 pales fixes
Transmission	Ligne d'arbre
Carburant	8 500 l
Eau douce	2 x 800 l
Homologation CE	A : 14 - B : 18 - C : 24 - D : 40

Architects	VPLP Design
Exterior design	Patrick le Quément
Interior design	Nauta Design
Length over all	23,80 m / 78'1"
Beam	11 m / 36'1"
Draft	1,27 m / 4'2"
Mast clearance	8,95 m / 29'4"
Light displacement (EEC)	62,091 t / 136,91 Lbs
Standart Engine	Volvo D11 -510 HP
Option Engine	John Deer N13-580 HP
Propeller	Bruntons Ø 816 mm 5 blades fixe
Transmission	Shaftline
Fuel capacity	8,500 l / 2,246 US gal.
Fresh water	2 x 800 l / 2 x 211 US gal
EC certification	A : 14 - B : 18 - C : 24 - D : 40





**162, quai de Brazza
CS 81217
33072 Bordeaux Cedex - France
Tél. 33 + (0) 557 80 92 80
E-mail : info@cata-lagoon.com**

www.cata-lagoon.com

Document non contractuel - Les illustrations présentées sur cette brochure peuvent être dotés d'équipements et/ou d'accessoires en option.
This document is not contractual - The illustrations of the boats featuring in this brochure may include optional equipment/accessories.
11/2017 - Photos Nicolas Claris



LAGOON